

Séminaire interuniversitaire

LE RYTHME AU CROISEMENT DES ARTS

2021-2022

Le séminaire interuniversitaire Le Rythme au croisement des arts est organisé par plusieurs établissements : Sorbonne Nouvelle, Sorbonne Université, Université Paris 7-Denis Diderot et Université Paris 8-Vincennes à St-Denis. Il s'adresse à un public de chercheurs et d'étudiants de niveau Master, Doctorat et Post-Doc. Construit autour d'une série de conférences et de conférences-performances proposées par différents spécialistes des arts et des sciences humaines en même temps que par des artistes, il renouvelle la question fondatrice du rythme en la rapportant non seulement à la question artistique, mais plus essentiellement aux expériences artistiques qui se situent au croisement des arts.

Les disciplines concernées sont principalement la musicologie, les études théâtrales et cinématographiques, les arts du spectacle, les arts plastiques et l'histoire des arts.

Programme 2021-2022

26 janvier : Cécile Fournel, *Le rythme comme relâche, propositions pour un design d'espaces*

9 février : Pablo Martin Cordoba (Notations cinématographiques) + Hélène Derieux (Notations et rythme du chant médiéval)

23 février : Cédric Mazet-Zaccardelli, *Disposition, rythme, disjonction*

9 mars : Zoé Declercq (Université catholique de Louvain-la-Neuve), *Rythme et flânerie. Le cas du Corps sonore, pavillon suisse de l'exposition universelle 2000 à Hanovre*

23 mars : David Perceré (directeur du centre des archives d'architectes), *Temps long du projet, temps long de la collecte : « centre d'archives d'architecture contemporaine », une contradiction dans les termes ?*

Cette séance aura lieu à la Bibliothèque Lagrange Fleuret, 11bis rue de Vézelay (8^e)

6 avril : Présentations des étudiants et conclusions

20-23 avril (Royaumont) : Colloque *Le Rythme au croisement des arts*

Responsables

Frédéric Billiet (Sorbonne Université) et Catherine Naugrette (Sorbonne Nouvelle)

Séminaire les mercredis des semaines paires en Sorbonne, 15h-17h, salle Pirro (J326) escalier G, 3^e étage.