

El uso de los mapas

Cartografiar en América latina (siglos XIX-XXI)

Programa

Jueves 11 de marzo

9h30 – Recepción de los participantes

10h – Conferencia inaugural

Sébastien Velut (Université Sorbonne Nouvelle - IHEAL - CREDA)

10h30 : CARTOGRAFÍAS DE LA VIOLENCIA

Deborah Gaudard (Université Jean Moulin - École doctorale de droit): *Cartographier la violence létale, un décryptage du narcotráfico dans la ville de Rio de Janeiro au Brésil*

Fernanda Oliveira de Almeida (Université Sorbonne Nouvelle): *El mapa no es el territorio: el papel de pensar y apropiarse del territorio desde la cartografía*

11h15 - 12h : Debate (Zoom) - Moderador: Sébastien Velut (Université Sorbonne Nouvelle - IHEAL - CREDA)

13h : CARTOGRAFÍAS LITERARIAS

Graciela Villanueva (Université Paris-Est, IMAGER): *Cartografías borgeanas*

Salomé Dahan (Université Paris-Est, IMAGER): *Cartes et cartographies de Buenos Aires dans la littérature argentine contemporaine : César Aira, Marcelo Cohen et Sergio Chejfec*

Maguy Blancofombona (Université Sorbonne Nouvelle, CRICCAL): *Un mapa es un proyecto que parte de la oralidad y adquiere en el movimiento la realidad de un territorio geográfico. Aproximación a Vigilia del Almirante y a 1492.*

Laura Bak Cely (ICON, Utrecht University): *Alicia Dujovne Ortiz: una cartografía a dos voces*

Helena Houvenaghel (Utrecht University): *Hacia un 'contra-mapeo' de la otredad: Angelina Muñiz-Huberman y Néida Piñón*

15h - 16h : Debate (Zoom) - Moderador: François Delprat (Université Sorbonne Nouvelle)

16h30 : MESA REDONDA: CARTOGRAFÍAS DE AMÉRICA: UN BALANCE HISTORIOGRÁFICO

Amaia Cabranes (Université Bordeaux-Montaigne)

Jordana Dym (Skidmore College)

Carla Lois (CONICET - Universidad de Buenos Aires)

18h - 19h30 : Debate (Zoom) - Moderador: Edward Blumenthal (Université Sorbonne Nouvelle, CRIAL)

Viernes 12 de marzo

13h – Recepción de los participantes

13h30 — Conferencia inaugural

Jens Andermann (New York University): *“Deconstructing the Map” 2.0: reflexiones desde la práctica*

14h : MAPAS LITERARIOS DE MÉXICO

Gianna Schmitter (Université Sorbonne Nouvelle - CRIAL): *Las múltiples rutas de Luiselli: las cartografías en palimpsesto de Desierto sonoro*

Diana Castilleja (Vrije Universiteit Brussel - Université Saint-Louis – Bruxelles): *Cartografías declinadas. Desierto sonoro de Valeria Luiselli*

Geneviève Dragon (Université de Bretagne – Rennes 2): *La carte du tunnel dans Les Hommes-couleurs de Cloé Korman : une histoire clandestine de la frontière entre le Mexique et les États-Unis.*

Iván Salinas (Université Sorbonne Nouvelle - CERC): *Le délire cartographique de Pablo Raphael dans Clipperton*

15h30 - 16h30 : Debate (Zoom) - Moderadora: Mariana Di Ció (Université Sorbonne Nouvelle - CRIAL)

16h30 : RECORRIDOS TEATRALES, CINEMATOGRAFICOS Y PERFORMATICOS

Guillermina Bevacqua (CONICET - Universidad de Buenos Aires): *Deformances. Destellos de una cartografía teatral desobediente*

Florencia Dansilio (Université Sorbonne Nouvelle - CREDA): *Cartographier le théâtre à Buenos Aires. Une réflexion sur les rapports entre l'activité théâtrale et la spatialité urbaine*

Maximiliano de la Puente (CONICET - Universidad de Buenos Aires): *Relatos Situados, una cartografía periférica de la Ciudad de Buenos Aires*

Claire Allouche (Université Paris 8 - ESTCA): *Décoloniser la carte par le récit cinématographique : un trajet de Leandro N. Alem, Argentine à Olinda, Brésil*

18h - 19h : Debate (Zoom) – Moderadora: Christilla Vasserot (Université Sorbonne Nouvelle - CRIAL)

20h30: Obra de teatro

UN PROBLEMA DE DISTANCIA

Texto y puesta en escena de Sebastián Villar

Sábado 13 de marzo

13h – Recepción de los participantes

13h30: Conferencia inaugural

Jordana Dym (Skidmore College): *Conociendo las Américas decimonónicas a través del mapeo: Por encima, alrededor y a través del hemisferio*

14h : ESCRIBIR EL MAPA

Hervé Le Corre (Université Sorbonne Nouvelle - CRIAL): *L'atelier des cartes: textualité et cartographie chez Francisco José de Caldas*

Christophe Larrue (Université Sorbonne Nouvelle - CRIAL): *Les cartes à texte de Victor Martin de Moussy*

Alexandre Bataller Català (Universitat de València): *Mapa y experiencia literaria. Vicente Blasco Ibáñez y Argentina y sus grandezas (1910)*

Gianfranco Selgas (Universidad de Estocolmo): *Otra cartografía del espacio tropical: Escritura geocultural, regionalismo y urgencia de mapa nuevo en Brasil y Venezuela (1930-1940)*

15h30 - 16h30 : Debate (Zoom) - Florence Olivier (Université Sorbonne Nouvelle - CERC)

16h30 : CARTOGRAFÍA Y NACIÓN

Juan Acero Rangel (Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia): *Aproximaciones a puerto: configuraciones territoriales en los litorales colombianos desde la cartografía del Servicio Hidrográfico de la Marina francesa a comienzos del siglo XX*

Ricardo A. Fagoaga Hernández (investigador independiente, México): *El Largo Proceso para Elaborar el Mapa de México, 1785-1858*

Roberto Chauca (Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO), Sede Ecuador): *Cartografía franciscana y la invención de la Amazonía del Perú, 1790-1840*

Nicolás Duffau (Universidad de la República), Santiago Delgado Fabre (Universidad de la República-Universidad Autónoma de Madrid): *Agrimensura, pueblos y construcción del Estado Oriental durante el siglo XIX: la fundación de Belén en 1867*

18h - 19h : Debate (Zoom) - Moderadora: Raphaële Plu-Jenvrin (Université Sorbonne Nouvelle - CRIAL)