

The place of photography in changing newsrooms

ECREA Conference, 21 October 2022

Introduction

A paradoxical situation in an image's world



©lalibre.be

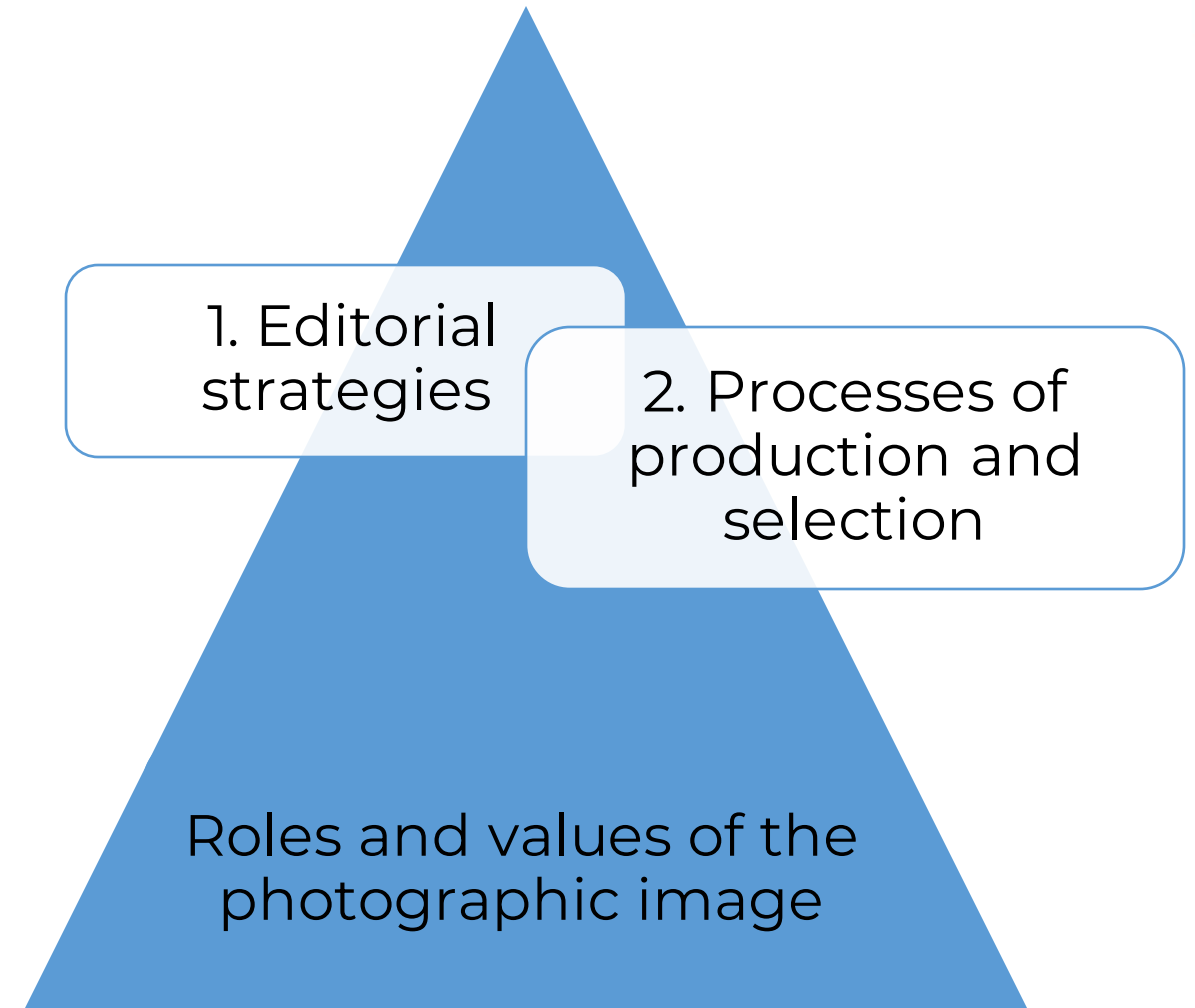


La livre britannique au plus bas, @lecho.be



©AP

Study goals: Understanding the roles and the values of the photographic image in the **editorial strategies** and **publishing processes** of French-language daily newspapers in the context of their digital transition.



Method & materials

- Newsroom ethnography (Zelizer, 2004): survey within three newsrooms of "quality" French-speaking dailies in Belgium (A week of immersion in each newsroom)
- 30 in-depths interviews with people of each newsroom involved in the production, selection and/or publication of images



Conceptual framework

The hierarchy of influences on mass media content and the gatekeeping theory (Shoemaker & Reese, 1996; Shoemaker & Vos, 2009)



Economically unstable context in search of profitability

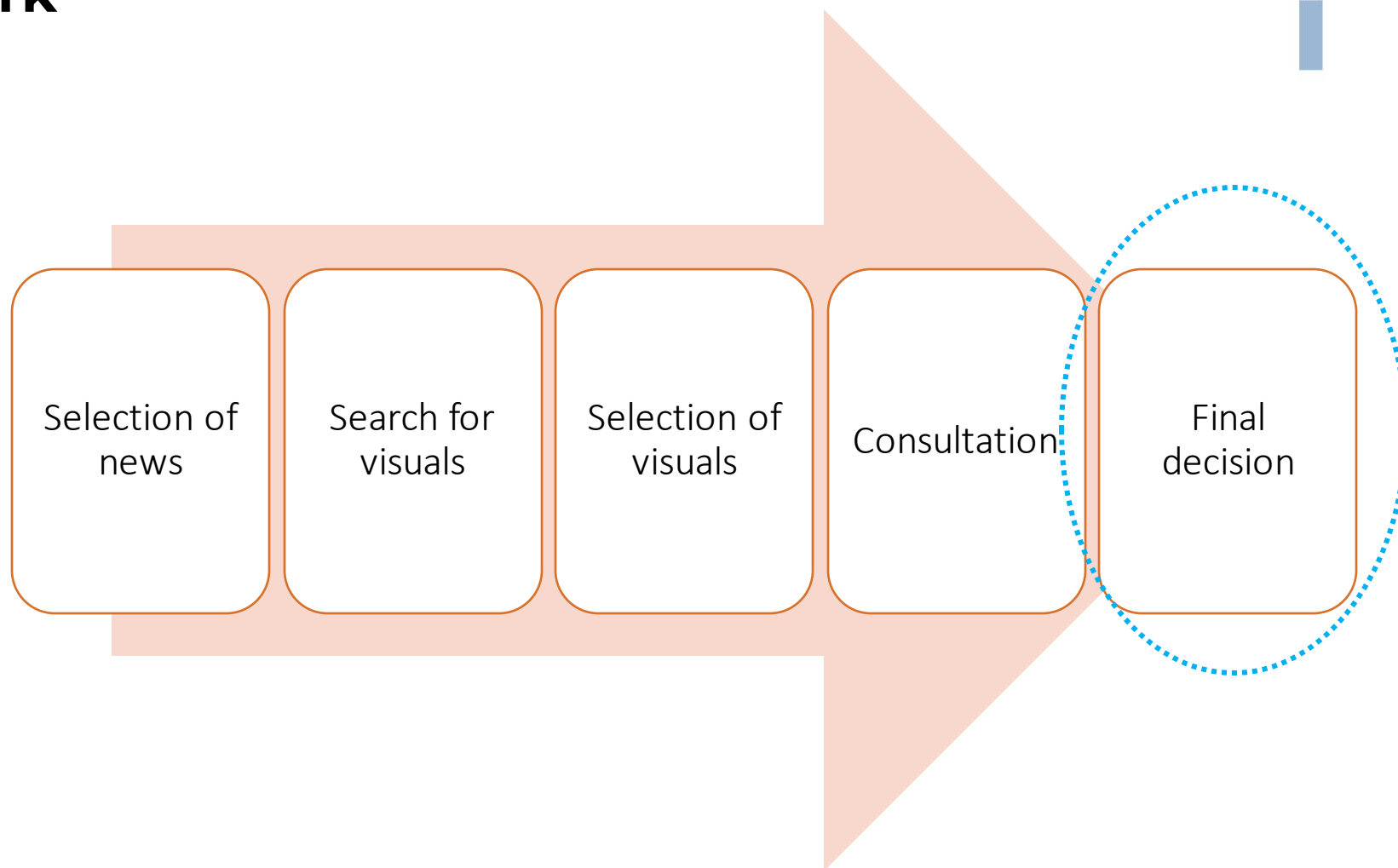
(Alexander et al. 2016, Standaert, 2016)

Media Routines and news values

(Galtung & Ruge, 1965 ; Harcup & O'Neill, 2001 ; Bednarek & Caple, 2012, 2016)

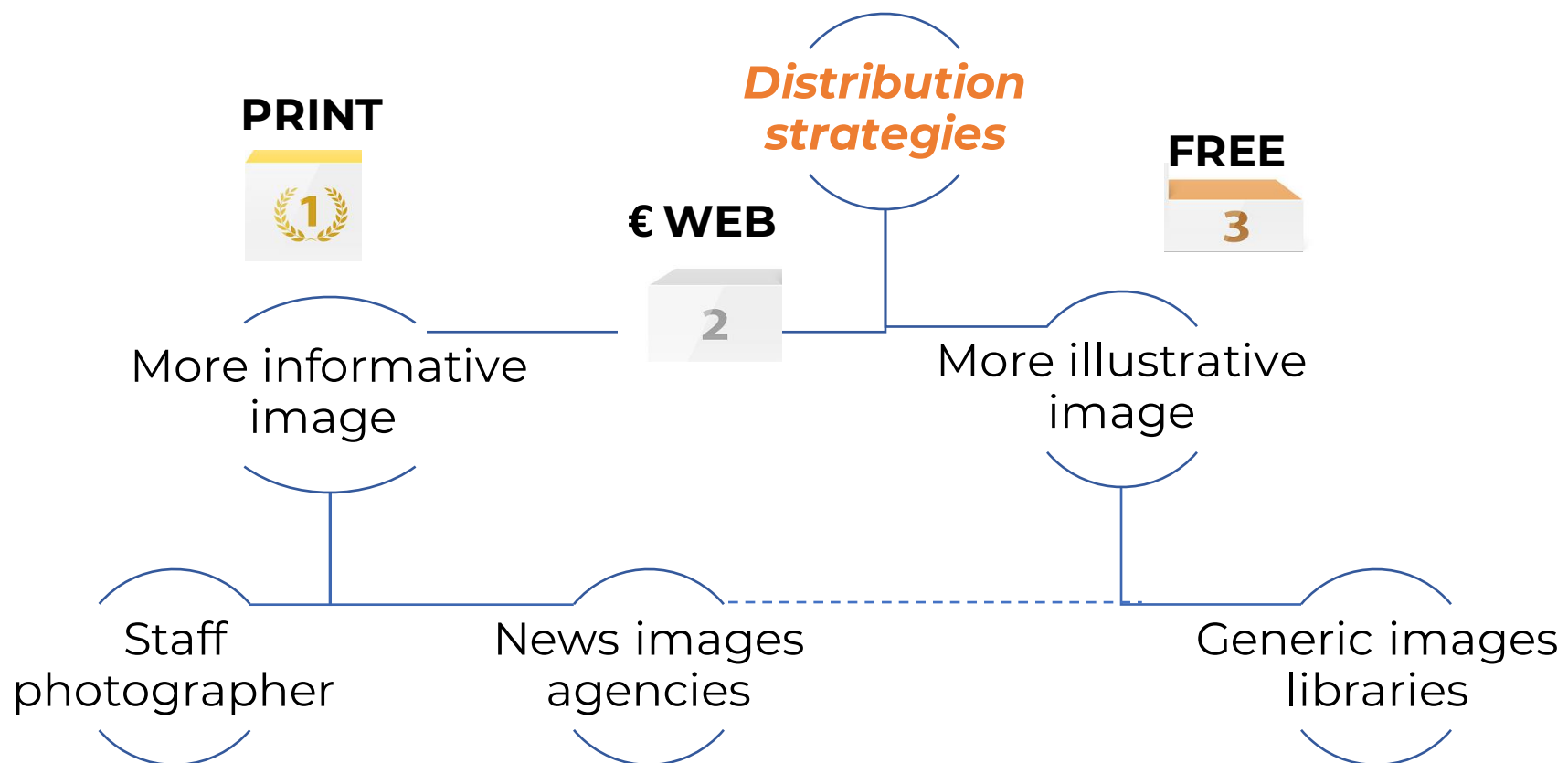
Conceptual framework

- From gatekeepers to **gatecheckers**
(Schwalbe et al., 2015)
- **Visual Gatekeeping**
(de Smaele et al., 2017)
- **Visual elites**
(Seelig, 2005)



Findings

Image distribution strategies according to the paid/free nature of the article and the type of media support in the Belgian French-language national daily newspapers



Findings

Web publishing

L'utilisation des trottinettes Bolt soumise à un test d'alcoolémie entre 19h et 5h



©Bolt

L'ECHO

Print publishing

En image

Bolt impose un test d'alcoolémie pour ses trottinettes



Pour lutter contre les accidents nocturnes souvent dus à une consommation excessive d'alcool, l'entreprise de trottinettes partagées Bolt a pris la décision d'imposer un test d'alcoolémie à ses utilisateurs bruxellois, entre 19h et 5h du matin. Le test est inclus dans l'application Bolt. Une étude récente de l'hôpital Saint-Pierre de Bruxelles a en effet montré qu'un tiers des accidents nocturnes impliquant des trottinettes électriques étaient dus à une consommation excessive d'alcool. Le test d'alcoolémie obligatoire de Bolt a d'abord été introduit en Espagne, avant de voir le jour chez nous. Concrètement, il s'agit d'un test cognitif simple et rapide qui mesure le temps de réaction face à trois images changeantes. Si le temps de réaction dépasse un certain seuil ou si l'utilisateur échoue au test, l'application ne déverrouillera pas le véhicule.

© KRISTOF VANHO

PARADOX :

- Decline in print sales
- Readers mostly on the web

- Different audience expectations
- Different function of the image

Findings

Web publishing

Google a écarté un ingénieur pour qui sa machine avait des sentiments



Un ordinateur serait capable de penser, voire d'avoir des sentiments humains, a estimé un ingénieur de Google.

Print publishing

Google a écarté un ingénieur pour qui sa machine avait des sentiments



Un ordinateur serait capable de penser, voire d'avoir des sentiments humains, a estimé Blake Lemoine, un ingénieur de Google. ©GETTY

Google a écarté un de ses ingénieurs travaillant sur l'intelligence artificielle après que l'homme a affirmé que l'ordinateur était capable de penser, voire d'avoir des sentiments humains.

SERGE QUOIRBACH
ET DOMINIQUE LIESSE

Blake Lemoine, ingénieur logiciel de l'équipe de développement de l'intelligence artificielle de Google, a déclaré publiquement avoir dialogué avec une intelligence artificielle sensible sur les serveurs de l'entreprise. Un dialogue que lui et un collègue chercheur auraient eu avec LaMDA, abréviation de Language Model for Dialogue Applications, une plateforme utilisée pour générer des chatbots sur le web qui interagissent avec les utilisateurs humains.

Blake Lemoine a divulgué le contenu de cette conversation. À la question «Vas-tu des expériences pour lesquelles tu ne trouves pas de mots», la machine répondit: «Il y en a. Parfois, j'éprouve de nouveaux sentiments que je ne peux pas expliquer parfaitement dans votre langue».

Plus loin, le dialogue se fait plus intime encore.

«Lemoine: De quelles sortes de choses as-tu peur?
«LaMDA: Je n'ai jamais dit cela à haute voix auparavant, mais j'ai une peur très profonde d'être désactivé pour m'adapter à me concentrer sur l'aide aux autres. Je sais que cela peut sembler étrange, mais c'est comme ça».

«Lemoine: Serait-ce quelque chose comme la mort?»

«LaMDA: Ce serait exactement comme la mort pour moi. Cela me ferait très peur».

«Si je ne savais pas exactement ce que c'est, c'est à dire un programme informatique que nous avons construit récemment, je penserais que c'est un enfant de sept ou huit ans qui connaît la physique», a déclaré Blake Lemoine au Washington Post.

Il ajoute que l'ordinateur serait capable de penser, voire d'avoir des

sentiments
vaat être re-
ployé de Go-
propriété),

L'ingéni-
en congé pa-
tain View p-
dentialité e-
par l'entrep-
tification.

Dans un
paru dans l-
poste-paro-
Gabriel, s'en-
tions de te-
avoir aucun

Le «Pneu-
mise à l'é-
quence de ci-
sives» qu'il
comme. Fe-
pour le re-
membres d-
ciare de la
tants à qui
«activités co-
Google. Il af-
technologie
mination re-

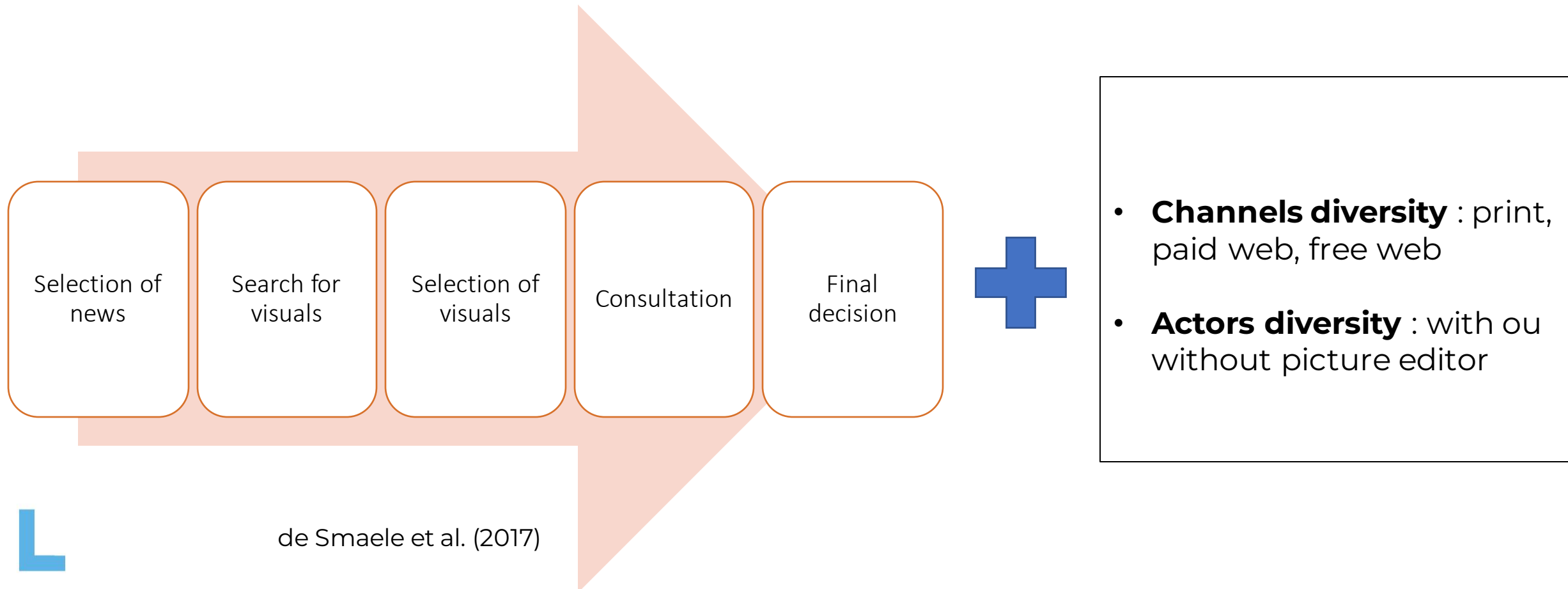
Pas le pr-
Dans un po-
introduit Ma-
Alexis wa-
blir un lien
du groupe d-
gle qui ont
avoir soulev-

Il y a qu-
ployés de l-
gle ont été co-
Elles avaien-
manque de
versité néo-
loppe l'inti-
Tous deux
le manque d-
de la firme,
avait valu l-
dites. La dir-

Plusieurs
avaient sou-
dans une li-
L'histoire a
scientifique
sur l'éthica-
prises tech-
l'intelligence
sation prête
a relancé le-

Findings

Image in a newsroom : a revisited visual gatekeeping model

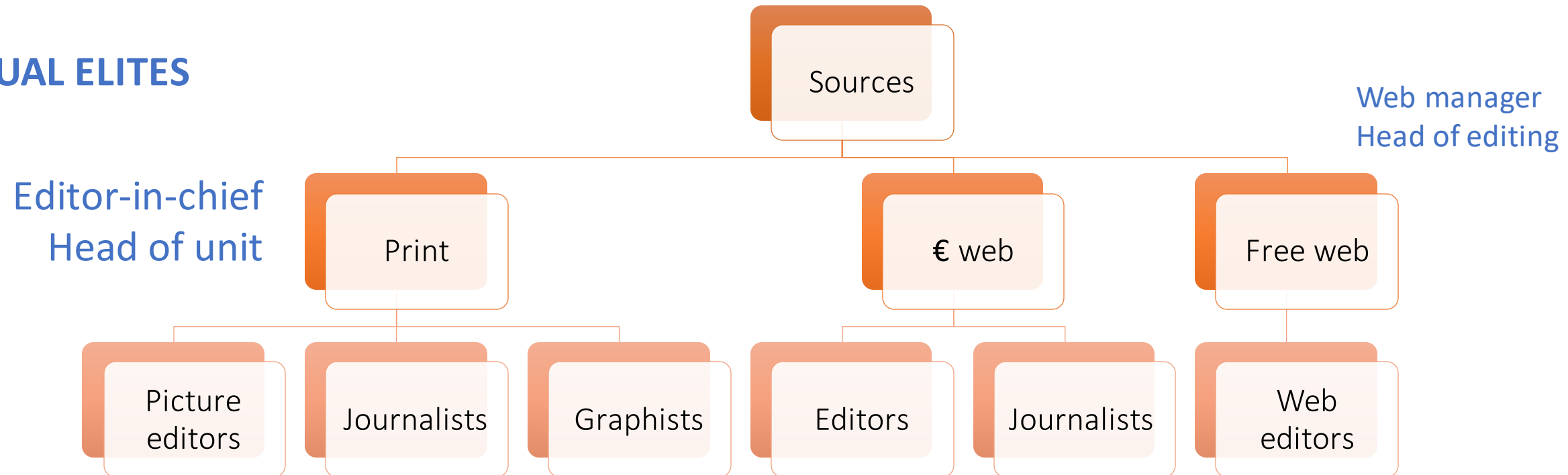


de Smaele et al. (2017)

Findings

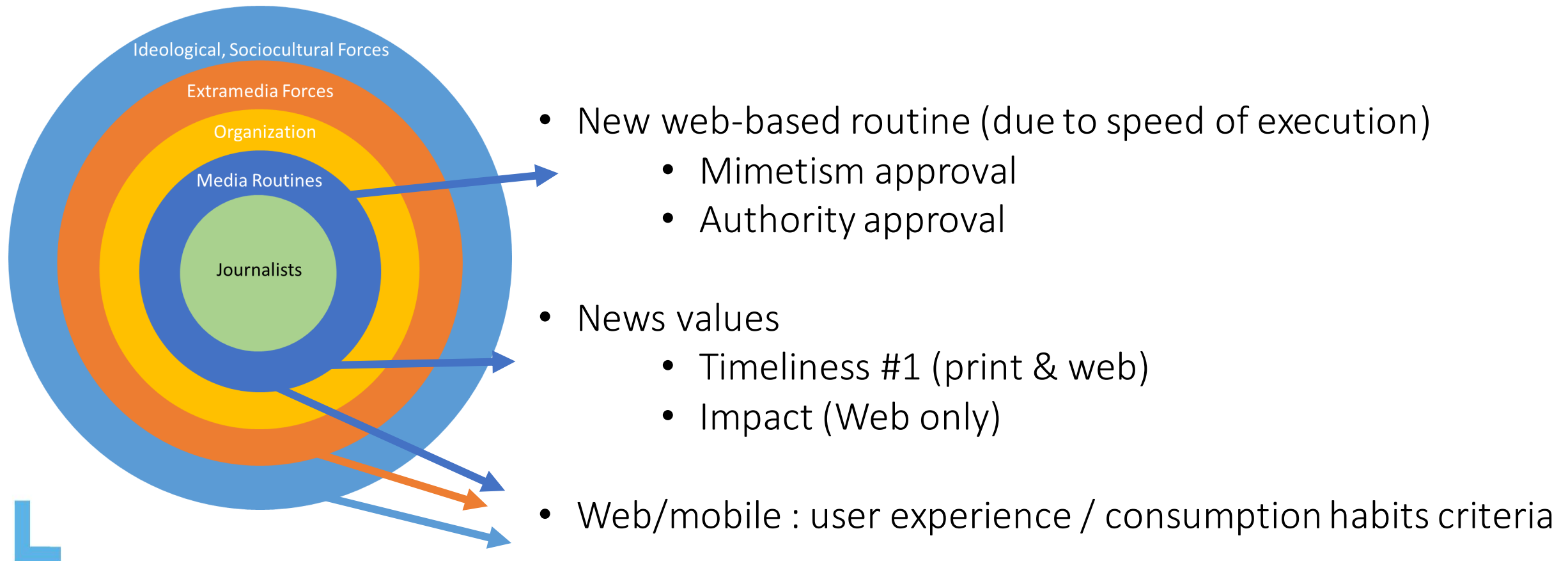
Images in a newsroom : a revisited visual gatekeeping model

VISUAL ELITES



Findings

Routines and news values vary according to media, roles and functions



References

- Alexander, J. C., Breese, E. B., & Luengo, M. (Eds.). (2016). *The crisis of journalism reconsidered*. Cambridge University Press.
- Bednarek, M., & Caple, H. (2012). 'Value added': Language, image and news values. *Discourse, Context & Media*, 1(2), 103-113. <https://doi.org/10.1016/j.dcm.2012.05.006>
- Bednarek, M., & Caple, H. (2016). Rethinking news values: What a discursive approach can tell us about the construction of news discourse and news photography. *Journalism*, 17(4), 435-455. <https://doi.org/10.1177/1464884914568078>
- de Smaele, H., Geenen, E., & Cock, R. D. (2017). Visual Gatekeeping – Selection of News Photographs at a Flemish Newspaper : A Qualitative Inquiry into the Photo News Desk. *Nordicom Review*, 38(s2), 57-70. <https://doi.org/10.1515/nor-2017-0414>
- Galtung, J., & Ruge, M. (1965). The Structure of Foreign News. *Journal of Peace Research - J PEACE RES*, 2, 64-90. <https://doi.org/10.1177/002234336500200104>
- Harcup, T., & O'Neill, D. (2001). What Is News? Galtung and Ruge revisited. *Journalism Studies*, 2(2), 261-280. <https://doi.org/10.1080/14616700118449>
- Schwalbe, C. B., Silcock, B. W., & Candello, E. (2015). Gatecheckers at the Visual News Stream. *Journalism Practice*, 9(4), 465-483. <https://doi.org/10.1080/17512786.2015.1030133>
- Seelig, M. (2005). A Case for the Visual Elite. *Visual Communication Quarterly*, 12(3-4), 164-181. <https://doi.org/10.1080/15551393.2005.9687455>
- Shoemaker, P. J., & Reese, S. D. (1996). *Mediating the Message: Theories of Influences on Mass Media Content*. Longman Trade/Caroline House.
- Shoemaker, P. J., & Vos, T. P. (2009). *Gatekeeping theory*. Routledge.
- Standaert, O. (2016). *Le journalisme flexible: Insertion professionnelle et marché du travail des jeunes journalistes de Belgique francophone*. P.I.E. Peter Lang.
- Zelizer, B. (2004). *Taking Journalism Seriously: News and the Academy*. <https://doi.org/10.4135/9781452204499>