

REMERCIEMENTS

Je voudrais remercier en premier lieu mon promoteur Olivier Corneille pour tout ce qu'il m'a appris. Au-delà de l'apprentissage, je le remercie aussi pour l'ambiance dans laquelle nous avons travaillé, pour son élan communicatif, pour son humour. Je le remercie aussi pour sa disponibilité, pour sa gentillesse et pour son soutien.

Je remercie Vincent Yzerbyt pour son travail en temps que membre de mon comité d'encadrement et membre de mon jury. Je le remercie aussi pour ses précieuses suggestions concernant le cinquième chapitre de cette thèse. Enfin, je le remercie pour sa prévenance particulière au cours des derniers moments de ce travail de thèse.

Je remercie Raymond Bruyer d'avoir été membre de mon comité d'encadrement et d'être membre de mon jury. Je le remercie aussi pour sa lecture attentive de la version précédente de ce travail et pour les précieux commentaires qu'il m'a transmis.

Je remercie Serge Brédart pour son aide au cours de ce travail, de même que pour sa présence dans mon jury de thèse. Mes remerciements ne s'arrêtent pas au cadre de cette thèse et remontent le temps, jusqu'à l'époque où, étudiante, je découvrais enfin un cours qui m'intéressait. Je le remercie d'avoir fait naître cet intérêt, de l'avoir nourri plusieurs années, au cours desquelles il m'a appris ce qu'était la recherche, la précision qu'elle requiert, et à l'aimer.

Je remercie le professeur Jean-Yves Baudouin d'avoir accepté d'être membre de mon jury de thèse. Je le remercie aussi de nous avoir fourni des photos que nous avons utilisées au cours de diverses études.

Je remercie le professeur Vassilis Saroglou d'être le président de mon jury de thèse.

Enfin, je remercie tous ceux qui ont, de près ou de loin, participé à ce travail de thèse. Je pense particulièrement à Emilie Becquart et à Sébastien Moros, dont le sérieux et la motivation m'ont été précieux. Je n'oublie pas non plus tous les étudiants qui ont pris part aux études effectuées.

Il est coutumier, dans les remerciements de thèses, de remercier son entourage, ses proches, ses collègues, tous les gens que l'on aime. Ceux qui chercheront ici leur nom le feront en vain : j'ai choisi de les remercier de vive voix pour ce qu'ils m'apportent, qui dépasse de loin le cadre de ce travail. Je fais toutefois deux exceptions en remerciant deux personnes pour les rôles particuliers et contraires qu'elles ont joué tout au long de ce travail de thèse. Ainsi, je remercie d'une part mon père, dont l'infatigable support est aujourd'hui récompensé et d'autre part ma mère, pour le recul que sa bienveillance m'a fait prendre. Les deux gouttes d'huile et les jardins de la fable du Roi de Salem.