**EA 2052 - CRIAL** 

Membres du CRICCAL

Revue AMÉRICA

Agenda culturel

**Soutenances** 

Agenda scientifique

**Publications récentes** 

**CRICCAL** 

Centre de recherches

interuniversitaire sur les champs culturels

en Amérique latine

CRICCAL **CRICCAL** Séminaire du CRICCAL Colloques du CRICCAL Précédents colloques

XVe Colloque international du CRICCAL: Récits mémoriels et politiques contemporaines de la mémoire en Amérique latine (1990-2015). Fiction, nonfiction et pratiques politiques XVe Colloque international du CRICCAL 17-18-19 novembre 2016

Récits mémoriels et politiques contemporaines

de la mémoire en Amérique latine (1990-2015) Fiction, non-fiction et pratiques politiques

**JEUDI 17 NOVEMBRE** Maison de l'Amérique Latine (auditorium) 217, boulevard Saint-Germain. Paris 7e

9h: Accueil 9h.15 : Ouverture par Hervé Le Corre

9h30: Action, Histoire, Littérature Président de séance : Daniel Vives Simorra

9h30-10h15 : Conférence d'Ana LONGONI : «¿Quién le teme a los escraches?» 10h15 : Daniel Emilio ROJAS : « Ce qui nous reste de la Guerre Froide. Enjeux mémoriaux et conjonctures politiques » 10h40 : Daniela SILVA DA SILVA : « Estrategias memoriales contemporáneas: la historiografía literaria como acervo y el escritor como biógrafo del pasado»

Débat

11h15 : Pause

11h30 : Politiques publiques, mémoire, justice Présidente de séance : Florence Olivier

11h30 : Elsa GUARDIOLA : « De guantes blancos y guerra sucia: figuras de la desmemoria en

11h55 : Raphaële PLU-JENVRIN : « Les mémoires disséminées de la transition démocratique au Mexique : usages sociaux et politiques de l'histoire des dissidences priistes des années 1960 12h20: Dominique CASIMIRO : « Esthétique de la persistance rétinienne »

13h: Déjeuner

14h30 : Expérimentation, roman, poésie et mémoire Présidente de séance : Teresa Orecchia

14h30 : Florence OLIVIER : « La force fragile du témoignage ou le dire poétique du trauma : Amuleto de Roberto Bolaño et Insensatez d'Horacio Castellanos Moya » 14h55 : Mariana DI CIÓ : « Zurita : el poema como memorial del dolor » 15h20 : Daniel VIVES SIMORRA : « "Dejar de recordar no puedo". La poésie de la mémoire de Tino Villanueva entre intimisme et réalisme »

Débat

16h00 : Pause

16h30 : Expérimentation, roman et mémoire Présidente de séance : Ana Longoni

16h30 : Teresa ORECCHIA HAVAS : « Laura Alcoba: lazos de familia y memoria política » 16h55 : Soledad PEREYRA : « Narrar el terror entre Alemania y Argentina. Memoria multidireccional y sustracción en Wörterbuch de Jenny Erpenbeck » 17h20 : Marina LETOURNEUR : « La lutte entre la mémoire et l'oubli dans *Punto final* d'Andrés Rivera. »

Débat 18h 30 : Cocktail

> **VENDREDI 18 NOVEMBRE** Maison du Mexique (auditorium) Cité Universitaire Internationale 9c Boulevard Jourdan. Paris 14e

> > Atelier 1

Exil et mémoire

Président de séance : Hervé Le Corre 9h30 : Marie HOUDAYER : « L'insurrection du langage dans J'attends la nuit pour te rêver,

Armando VALDÉS-ZAMORA: « Memoria, ética y política en Informe contra mí mismo de Eliseo

Alberto Diego » (communication annulée) Débat

Raviver la mémoire au Pérou I : Le conflit interne armé ; l'Amazonie

11h10: Pause

MATIN

Présidente de séance : Françoise Aubès 10h05 : Miguel PODESTA : « Mémoire, sans fiction »

10h30 : Francisco Javier RAMÍREZ TREVIÑO : « Disputas simbólicas por la historia, la memoria y la verdad. Acercamiento al conflicto armado interno peruano (1980-2000) por medio de dos relatos testimoniales: Memorias de un soldado desconocido (2012), de Lurgio Gavilán, y Los rendidos (2015), de José Carlos Agüero » 10h55 : Robert BACA : « Entrecruzamientos discursivos: testimonio y memoria amazónica en Las tres mitades de Ino Moxo de César Calvo »

Débat

Raviver la mémoire au Pérou II : mémoires des violences Présidente de séance : Viviane Mahieux

11h35 : Mylène HERRY : « Le traitement testimonial et mémoriel des violences dans la bande dessinée péruvienne. Rupay (Jesús Cossío, Luis Rossell, Alfredo Villar, 2008). Barbarie (Jesús Cossío, 2010) » Mónica CÁRDENAS MORENO : « El informe de la CVR y los asedios de la ficción en la

representación del conflicto armado interno en el Perú. A propósito del caso de Hildebrando Pérez Huaranca » (communication annulée) 12h : Françoise AUBÈS : « Violence de genre et travail de mémoire : la guerre interne au Pérou

dans les fictions d'écrivaines (La sangre de la aurora (2013) de Claudia Salazar et Al fin de la batalla (antología 2015) » Débat

13h : Déjeuner

Atelier 2

**MATIN** Chronique et mémoire

Présidente de séance : Cathy Fourez

9h30 : Viviane MAHIEUX : « Le collectionneur du passé : Héctor de Mauleón et la chronique 9h55 : Silvia HUESO FIBLA : « Transgénero y memoria histórica en Pedro Lemebel »

Débat

10h30 : Pause Théâtre, image, performance I Présidente de séance : Christilla Vasserot

10h45 Claudia Isabel NAVAS: « Francisco de Miranda, figure incontournable des bicentenaires des indépendances hispano-américaines depuis 2010 et jusqu'en 2016, lors du bicentenaire de sa mort » 11h10 : Juanita CIFUENTES-LOUAULT : « Antígonas, tribunal de mujeres: un ejercicio teatral de 11h35 : Joana SÁNCHEZ : « Faire du théâtre un instrument politique et mémoriel : l'expérience Teatro por la Identidad en Argentine »

12h00 : Marina SUÁREZ : « Infectados por el Arte. Transgresión, cuerpos y memoria en el arte porteño de los años 80 y 90. Un análisis de las trayectorias artísticas de Liliana Maresca y Batato Barea »

Débat 13h : Déjeuner

APRES-MIDI

Théâtre, image, performance II Président de séance : François Delprat 14h30 : Hervé LE CORRE : « "Sacar una foto" : espaces et transmission de la mémoire dans

l'œuvre de Marcelo Brodsky » 14h55 : Gianna SCHMITTER « "El proyecto Walsh": remix multimedia de Operación Masacre por Alvaro Liuzzi y Vanina Berghella » 15h20 : Cathy FOUREZ : « Ar(t)chives du Mexique des martyrs dans La última cena mexicana (2010) de Gustavo Monroy » Débat

Maison de l'Argentine Cité Universitaire Internationale

17h00 : Milena GALLARDO et Alicia SALOMONE : « Las figuraciones del silencio en la construcción del relato memorial: el documental Allende, mi abuelo Allende (2015) de Marcia Communication suivie de la **projection du film** (1h37)

Débat CROUS Mabillon (12 rue Clément, Paris VI°)

20h00 : buffet-dîner

**SAMEDI 19 NOVEMBRE** Maison du Mexique Cité Universitaire Internationale

Atelier 1

Histoire immédiate Présidente de séance : Raphaële Plu 9h30 : Julio ZÁRATE: « La guerra por Juárez et Corazón de Kaláshnikov, discours et

représentations de la violence et du narcotrafic à Ciudad Juárez » 9h55 : Anaïs FABRIOL : « Parler d'une histoire proche : la mémoire des événements des années 1980-1990 dans la jeune narration mexicaine » 10h20 : Lise DEMEYER : « En mémoire d'un fils, et de tous les autres : Javier Sicilia, de la poésie à la quête de vérité » Débat

11h : Pause

Président de séance : Christophe Larrue

11h15 : Douglas BOHÓRQUEZ : « Relatos y memoria de la rebelión en Venezuela (1989-2002) » 11h40 : Michèle GUILLEMONT : « Incidence(s) de l'éditorial "No más venganza" du quotidien La Nación (23 novembre 2015)?» 12h05 : Amina DAMERDJI : « Écrire la révolution cubaine au passé : la revue *Encuentro de la* cultura cubana (1996-2002) »

Débat

**Témoignage: Fiction et non-fiction** Présidente de séance : Rose Corral 9h30 : Dorothée CHOUITEM : « Les chemins de la justice et de la réparation en Uruguay: une mémoire fragmentée »

9h55 : Myrna INSUA : « S. et O., survivants de l'ESMA. Le statut de la parole des survivants dans la construction de la mémoire de la violence politique et du terrorisme d'Etat en Argentine » 10h20 : Francisco VICENTE GÓMEZ: « El clamor de las voces silenciadas. Expresiones del testimonio desde el afecto y la solidaridad (lectura sociocrítica de *El olvido que seremos* de Héctor Abad Faciolince y Cartas a Ellacuría de Jon Sobrino) » Débat

11h00 : Pause

réhabilitation?»

11h40 : Edith SILVEIRA : "La alegoría en los relatos de la memoria a partir de las voces de las prisioneras del Plan Cóndor »

12h05-12h35 : Rose CORRAL : "Efectos de memoria en Dagas, cuadernos de la cárcel (2013) de Alicia Kozameh" Débat 12h45 : Clôture du colloque

XVº Colloque international du CRICCAL



Fiction, non-fiction et pratiques politiques





université des cultures

Liberté Égalité Fraternité

Actualités américanistes Agenda scientifique Agenda culturel Publications **PUBLICATION DES ACTES** ■ Longueur maximale: **25000** signes, espaces compris. / El largo no debe superar los 25000 signos, incluyendo espacios.

Activités scientifiques du

Séminaires du CRICCAL

Colloques du CRICCAL

**CRICCAL** 

Revue América

Les normes de publication sont celles des Presses de la Nouvelle. Sorbonne Las normas de publicación son las de las Presses de la Sorbonne Nouvelle. ■ La publication des textes est soumise à l'approbation du comité scientifique. / El comité

científico se reserva los

derechos de elección y

XV<sup>a</sup> Colloque international du CRICCAL. 17-18-19 novembre 2016

Récits mémoriels et politiques

publicación de los trabajos.



 Maison de l'Amérique Latine 217, boulevard Saint-Germain. Paris 7e Métro Solferino ou Rue du Bac Restau... Agrandir le plan Restaurant de de l'Amérique lestaurant Google s cartographiques Conditions d'utilisation

Maison du Mexique Cité Universitaire Internationale 9c Boulevard Jourdan. Paris 14e Station RER Cité Universitaire Maiso... Agrandir le plan Maison du Me Θ Gentilly s cartographiques Conditions d'utilisation





Atelier 2

Présidente de séance : Mariana Di Cio 11h15 : Samya DAHECH : « Mémoire fictionnelle des femmes collaborationnistes: vers une

> 17-18-19 novembre 2016 Récits mémoriels et politiques

contemporaines de la mémoire en Amérique Latine (1990-2015)